

T E S S U T I



ash

# GALLÉ STYLE

Trasparenze e fiori  
a rilievo. Come preziosi vasi  
Art Nouveau

Silhouettes filiformi, delicati fiori a rilievo, serici dévoré. Dal trend vincente delle scorse sfilate donna primavera-estate 1997 all'evoluzione delle proposte tessili per la prossima stagione: rimandano ai vasi e alle lampade di Gallé i preziosi velluti dévoré di Pontoglio, le organze e gli chiffon stampati di Ratti e i preziosi ricami dei tessuti haute couture. Un soffio di romantica eleganza, basi a effetto opaline e nuances cromatiche che ricalcano i vetri liberty.

■ *Filiform silhouettes, relief flowers, dévoré silks. From the*

*successful trend of the last women's Spring-Summer 1997 shows to the new textiles for the forthcoming season, the precious dévoré velvets of Pontoglio, the printed organdies and chiffons of Ratti and the precious embroideries of haute couture fabrics conjure up the vases and lamps of Gallé. A breath of romantic elegance, bases with opaline effects and colour nuances reminiscent of Art Nouveau glass.*



MARTINE STRENG



PRADA



PRADA



FERRETTI



FERRETTI



FERRETTI





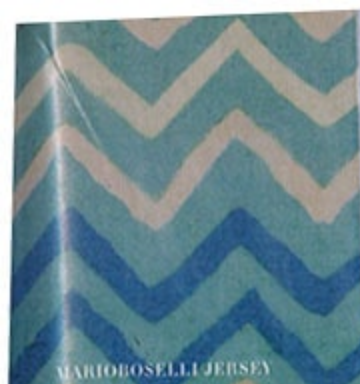


# WATER

Blues on blue.

Azzurri evanescenti, turchesi tropicali, intensità oltremare.  
Nella palette cromatica della primavera-estate 1998 dominano le gradazioni ispirate all'acqua. In tutte le fibre, nelle tipologie più ricercate, nei nuovi jacquard e nelle stampe






MARIOSOELLI JERSEY



HYPERLAN



IGEA



IMTA DESH MODE




JACKYTEX



GUABELLO



PONTOGLIO




MARIOSOELLI JERSEY



PONTOGLIO



L'AMBITO LAMBERTO



PONTOGLIO



L'AMBITO LAMBERTO



1966

Pop flowers by Andy Warhol

1998



Velluto dévoré su base chiffon, chiffon base and dévoré velvet. PONTOGLIO